



Dějiny výtvarného umění
profilová maturitní zkouška 2018/2019
třída: oktáva A, oktáva B



Maturitní zkouška se skládá z ústního zkoušení (2 části).

I. část (teorie)

1. Počátky umění v pravěku
2. Starověké umění Egypta a Mezopotámie
3. Architektura a sochařství starověkého Řecka a Říma
4. Románské umění jako první evropský historický sloh
5. Nástup gotiky, specifického evropského slohu, a jeho odraz v českém gotickém umění
6. Zrod renesance – architektura, sochařství a malířství raně renesančního umění
7. Vrcholně renesanční umění se zaměřením na osobnost Michelangela Buonarrotiho a Raffaela Santi
8. Barokní klasicismus, realismus a radikalismus
9. České baroko a barokní gotika
10. Klasicismus a romantismus jakožto přechod od objektivního řádu k subjektivnímu prožitku
11. Snaha o zachycení skutečnosti - významní představitelé realismu a impresionismu
12. Od objektivní k subjektivní realitě - postimpresionistická vyjádření v díle Paula Cézanna a Vincenta van Gogha
13. Secese jakožto poslední univerzální sloh konce 19. století
14. Barvy a emoce – fauvismus a expresionismus
15. Nová chápání prostoru – kubismus a futurismus, osobnost P. Picassa
16. Na cestě k abstraktnímu umění, osobnost V. Kandinského
17. Surrealismus a Dadaismus, význam M. Duchampa
18. Abstraktní expresionismus - akční a informální malba
19. Návrat k člověku a k věcem – Nová figurace, pop-art, hyperrealismus
20. Konceptuální umění – happening, performance, land art

II. část (obhajoba práce)